

**Protokoll der Mitgliederversammlung
am 24. März 2022 in der Schule Rothestr. 22**

Tagesordnung: s. Einladung

Beginn: 19:30 Uhr

Ende: 21:15 Uhr

Anwesend waren 28 stimmberechtigte Mitglieder und 1 Fördermitglied.

S. Springer begrüßt die Anwesenden und stellt fest, dass die Mitgliederversammlung frist- und formgerecht einberufen wurde und damit beschlussfähig ist.

TOP 2 Die Tagesordnung wird einstimmig beschlossen.

TOP 3 **Tätigkeitsbericht des Vorstands durch den Vorsitzenden**

S. Springer berichtet über die wesentlichen Chorereignisse des letzten Jahres:

- Chorwochenende 27. – 29.8.2021 in der Pauline
- Konzert am 20.11.2021 in der Hauptkirche St. Petri mit dem Mozart Requiem und weiteren Werken von Mozart und Händel
- Vorstandssitzungen per Zoom

Bericht über den Mitgliederstand

In Abwesenheit von M. Günther berichtet S. Springer über den Mitgliederstand, die genaue Auflistung befindet sich im Anhang.

Es folgt die Ehrung der Mitglieder mit Blumensträußen für die Jubiläen:

S. Springer für 10 Jahre
W. Tens für 10 Jahre,
E. Thelitz-Barthe für 15 Jahre,
W. Oszkinat für 40 Jahre,
N. Oszkinat für 45 Jahre

TOP 4 **Bericht des Rechnungsführers**

B. Wulkop erläutert den Jahresabschluss zum 31.12.2021 (siehe auch Anlage im Anhang).

TOP 5 **Berichte der Rechnungsprüfer**

M. Fronzek und H. Hanson haben die Bücher geprüft und fanden keinerlei Beanstandungen.

TOP 6 **Die Entlastung des Vorstandes** wird daraufhin von den Mitgliedern einstimmig beschlossen. Der Vorstand enthält sich.

Top 7 **Als Rechnungsprüfer** werden einstimmig gewählt:
H. Hanson und M. Fronzek und als Vertreter Rolf Schierhorn.

TOP 8

Vorstandswahlen

1. Reguläre Wahl der Gruppe 1
 - a. Vorsitzende: S. Springer ist bereit wieder zu kandidieren. Es gibt keine weiteren Interessenten. Somit wird sie mit 1 Enthaltung und keiner Gegenstimme gewählt und nimmt die Wahl an.
 - b. Vorstand für Mitgliederbetreuung: M. Günther ist bereit wieder zu kandidieren. Es gibt keine weiteren Interessenten. Somit wird er in Abwesenheit wegen Krankheit einstimmig gewählt.

2. Benennung des Beirats (Stimmsprecher):
 - a. Sopran: J. Rath (dieraths@aol.com) ist bereit diese Aufgabe weiterhin zu übernehmen
 - b. Alt: B. Snowdon (kontakt@bsnowdon.de) ist bereit diese Aufgabe weiterhin zu übernehmen.
 - c. Tenor: M. Günther (michael.guenther@id19.de) übernimmt diese Aufgabe
 - d. Bass: D. Lipinski (asabass@gmx.de) ist bereit diese Aufgabe weiterhin zu übernehmen.

TOP 9

Bericht des künstlerischen Leiters

Er dankt den Mitgliedern die gute Probenarbeit in diesem Ausnahmezustand, der fast schon Normalität geworden ist; mit Online-Proben und draußen auf dem Hof sowie unter diversen G-Bedingungen.

Viele Chöre sind in dieser Zeit geschrumpft, aber wir sind gewachsen und von den neuen Sänger:ninen sind viele Initiativen ausgegangen (Spenden, Podest).

Er hat ein gutes Gefühl für die Zukunft, da die Qualität sich steigert, der Chor weiß, was er will und setzt es schnell um. Deshalb freut er sich auf jede Probe und ist dankbar über Rückmeldungen und für Anregungen.

Ein Highlight war die Aufführung des Mozart Requiem; in dieser schweren Zeit ein kultureller Höhepunkt für Ausführende und Publikum. Ausblick in die Zukunft: Nacht der Chöre, evtl. Teilnahme bei Altonale, Adventskonzert in Zusammenarbeit mit I. Zeller, Aufführung der Schubert Messe im Februar 2023 in der Laeiszhalle.

Er wünscht sich, dass wir weiterhin aktiv bleiben, die positive Energie merkt man nicht nur in der Probenarbeit, sondern auch im Werben um neue Mitglieder (z.B. jeder bringt demnächst mal einen Mann mit) und der persönlichen Ansprache im Kartenverkauf. Die Begeisterung ist ansteckend und motiviert alle Beteiligten.

Er dankt dem Vorstand für die Unterstützung bei der organisatorischen Arbeit und dem Schreiben von Förderanträgen.

TOP 10

Verschiedenes:

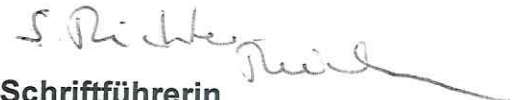
1. Termine der Chorwochenenden:
 - 29.4.-1.5.2022 Pauline
 - 16.9.-18.9.2022 Sunderhof

Das Probenwochenende in der Pauline wird nicht als Hybrid Probe stattfinden, da es für den Chorklang wichtig ist alle Stimmen in Präsenz zu haben.

2. Das Konzert im Februar 2023 in der Laeishalle mit der Messe von Schubert wird evtl. von Sängern der Camerata Bergedorf unterstützt. Sie gestalten ansonsten ein eigenes Programm.
3. Vorschläge der Mitglieder:
 - Teilnahme an der Altonale, z.B. bei den Stadtteilspaziergängen „Altona macht auf“.
 - Offene Probe/Konzert auf dem Schulhof



Versammlungsleiterin



Schriftführerin

